

- Akompaniament w kategorii zespołów pieśni i tańca odbywa się wyłącznie na żywo, z towarzyszeniem właściwej kapeli.
- Z zespołu śpiewaczego i kapeli w konkursie może wziąć udział tylko jedna osoba w kategorii solowej.
- W konkursie nie mogą brać udziału ubiegłoroczn laureaci głównych nagród im. Piotra Gana, Haliny Szelestowej oraz Feliksa Korbana.
- Wykonawcy zobowiązani są do prezentacji wyłącznie nowo opracowanych programów.
- Wykonawcy zobowiązani są do wykonania tego samego programu podczas eliminacji, konkursu finałowego oraz koncertu laureatów.
- Nagrodzeni wykonawcy zobowiązani są do udziału w koncercie laureatów.

W przypadku zaistnienia nieprzewidzianych okoliczności, organizator zastrzega sobie prawo do zmian regulaminowych przed i podczas trwania konkursu.

#### Kryteria oceny:

- Oceny prezentacji konkursowych dokona Rada Artystyczna powołana przez organizatora.
- Kryteria oceny określi Rada Artystyczna w trakcie i po przesłuchaniach konkursowych, biorąc pod uwagę fundamentalne wytyczne, tj. repertuar, poziom artystyczny, gwarę, etc.
- Ocena Rady Artystycznej jest ostateczna, niepodważalna i nie podlega żadnej formie dyskusji.

#### Dodatkowych informacji udziela:

Dział Kultury  
Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach  
ul. Ściegiennego 2, 25-033 Kielce  
nr tel.: 41 36 55 134, e-mail: kultura@wdk-kielce.pl



#### PATRONAT HONOROWY:



RENATA JANIK  
MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA  
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

#### ORGANIZATOR:



WOJEWÓDZKI DOM KULTURY  
IM. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO  
W KIELCACH

#### WSPÓLORGANIZATORZY:



#### PATRONAT MEDIALNY:



# JUBILEUSZOWE

## 50. Buskie Spotkania z FOLKLOREM

### REGULAMIN



RENATA JANIK  
MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA  
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO



WOJEWÓDZKI DOM KULTURY  
IM. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO  
W KIELCACH



**Organizator:**

- Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach

**Współorganizatorzy:**

- Buskie Samorządowe Centrum Kultury
- Centrum Edukacji i Kultury „Szkłany Dom” w Ciekotach
- Centrum Kultury w Jędrzejowie
- Opatowski Ośrodek Kultury
- Radio Kielce S.A.
- Starostwo Powiatowe w Busku-Zdroju
- Starostwo Powiatowe w Kielcach
- Urząd Miasta i Gminy w Busku-Zdroju

**Patronat honorowy:**

- Renata Janik - Marszałek Województwa Świętokrzyskiego

**Patronat medialny:**

- Polskie Radio Kielce S.A.
- TVP3 Kielce
- Echo Dnia
- Folk Radio
- Radio eM Kielce
- Halobusko.pl
- Regionalny Portal busko.com.pl
- Telewizja Poniemie.TV

**Cele konkursu:**

- ochrona i dokumentacja tradycyjnego folkloru województwa świętokrzyskiego
- popularyzacja i ożywianie autentycznego muzykowania, śpiewu i tańca ludowego
- konfrontacja zespołów folklorystycznych województwa świętokrzyskiego
- promocja kultury ludowej

**ELIMINACJE:**

- **01.05.2026 r., godz. 11.00**

**Opatowski Ośrodek Kultury**

Przeгляд dla wykonawców z powiatów: opatowskiego, ostrowieckiego, sandomierskiego, starachowickiego, staszowskiego.

- **02.05.2026 r., godz. 14.00**

**Centrum Kultury w Jędrzejowie**

Przeгляд dla wykonawców z powiatów: buskiego, jędrzejowskiego, kazimierskiego, pińczowskiego, włoszczowskiego.

- **09-10.05.2026 r., godz. 11.00**

**Centrum Edukacji i Kultury „Szkłany Dom” w Ciekotach**

Przeгляд dla wykonawców z powiatów: kieleckiego, koneckiego, skarżyskiego.

**KONKURS FINAŁOWY:**

- **16-17.05.2026 r., godz. 11.00**

**Park Zdrojowy w Busku-Zdroju****KONCERT LAUREATÓW:**

- **24.05.2026 r., godz. 14.00**

**Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach**

**Zgłoszenia należy przysłać do dn. 24.04.2026 r. listownie na adres:**

**Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach, ul. Ściegiennego 2, 25-033 Kielce**

**lub e-mailem: [kultura@wdk-kielce.pl](mailto:kultura@wdk-kielce.pl)**

**Uczestnicy:**

- kapele ludowe (wyłącznie instrumentalne),
- soliści-instrumentaliści,
- zespoły śpiewacze (wyłącznie a cappella),
- soliści-śpiewacy (wyłącznie a cappella),
- zespoły pieśni i tańca.

Uczestnicy wszystkich kategorii mogą być przypisani do podkategorii autentycznych lub opracowanych artystycznie. O przypisaniu uczestników do określonej podkategorii decyduje Rada Artystyczna.

**Warunki uczestnictwa:**

- Uczestnikami mogą być osoby dorosłe, które ukończyły 18. rok życia. Udział osób niepełnoletnich dopuszczalny jest jedynie w uzasadnionych przypadkach, tj. kiedy członkowie niepełnoletni są integralną częścią zespołu, a ich udział w prezentacji nie jest dominujący.
- Zespoły mogą wystąpić tylko w jednej kategorii konkursowej.
- W przeglądach rejonowych wykonawcy prezentują dwa utwory, natomiast w przypadku zakwalifikowania się do konkursu finałowego w Busku-Zdroju:
  - kapele i soliści-instrumentaliści wykonują trzy utwory, zróżnicowane pod względem formy w czasie nieprzekraczającym 10 minut. Preferowane są utwory charakterystyczne dla subregionu pochodzenia uczestników. Wykonawcy grający na instrumentach nieludowych, takich jak akordeon, automatycznie kwalifikowani są do podkategorii opracowanych artystycznie,
  - zespoły śpiewacze i soliści-śpiewacy wykonują dwa utwory, właściwe gwarą i historią dla terenu działania zespołu, zróżnicowane pod względem charakteru i tematyki tekstu, muzycznie pod względem tempa, melodyki i metrum w czasie nieprzekraczającym 10 minut.
- Zespoły pieśni i tańca w eliminacjach i podczas finału wykonują program o łącznej długości do 20 minut.
- W kategorii kapel ludowych niedopuszczalne jest zdwojenie instrumentu harmonicznego, takiego jak akordeon lub harmonia.
- W przypadku solisty-instrumentalisty grającego jednocześnie w kapeli, w której jedynym instrumentem towarzyszącym jest instrument rytmiczny, taki jak bębenek, bierze on udział w konkursie tylko w jednej, wybranej kategorii.